

La TRM para niños

Gracias, mamá, mi besta-tester favorita..

*Gracias Stéphane por esta maravillosa TRM.
Esperando no haber traicionado su espíritu.*

Fuentes disponibles en el momento de la publicación en :
<https://github.com/cuckooland/Cuckooland-Project>

© Cuckooland 2016 (GNU General Public License V3)

ISBN 979-10-96089-00-0

Nota del autor

De niño, queremos entender el mundo que nos rodea. Hacemos muchas preguntas. En la adolescencia, ya no hacemos preguntas, nos enojamos... y hablamos del « sistema » que debe ser cambiado. Es tan natural, es tan obvio que algo está mal. Y en el centro del sistema - pero también de la mayoría de las conversaciones humanas - está esta cosa llamada dinero...

¿Quién crea la moneda y para quién? Intuitivamente, un niño entiende rápidamente esto: no hay justicia en esto, el dinero es obviamente una herramienta de poder en manos de unos pocos. Entonces, ¿podemos hablar de democracia sin sentirnos ridículos? Algunas personas se sienten muy cómodas con ello... Yo, por mi parte, nunca he tenido éxito, el dinero y la democracia son una broma humillante e insoportable.

La escuela debería invitar al niño a que tenga una mirada crítica sobre la moneda, pero no es así. Sin embargo, hay espacio para ideas básicas como la Renta Básica, monedas oxidables, las monedas locales, TRM... ¿Por qué no se exponen en la escuela esas ideas humanistas, positivas y reconfortantes? Es desafortunado. Así nació el deseo de una presentación de la TRM para los más jóvenes.

CUCKOOLAND

La Teoría Relativa de la Moneda

con Èlise y su amiga el hada

12
moneda libre

1
principio de simbiosis

2
La reserva prometida como referencia

3
Reserva de valor
monetario de intercambio

4
un ingreso como referencia

5
Unidad de cuenta

6
Injusticia espacial
Injusticia temporal

7
Dividendo Universal

8
Crecimiento exponencial

9
El DU como referencia

10
Atracción hacia el promedio

11
Tasa del Dividendo Universal





1

« ¡Una persona, un voto! » Lo escuché en una canción.

Élise

¡Oh sí, la conozco! Dice que todo ser humano debe poder expresar su opinión en igualdad de condiciones que cualquier otra persona. Se llama el principio de simetría.

El hada



Conozco las simetrías: cuando te miras en un espejo, crees que podrías intercambiar el reflejo con el mundo real, no verías la diferencia. Así que decimos que hay simetría.

Élise

Este principio de simetría se encuentra en muchos dichos. Deberías saber este: «La libertad de unos termina donde comienza la de otros.»

El hada

2

¡Sí! Y también conozco uno muy importante: «No hagas a los demás lo que no te gustaría que te hicieran.»

Élise





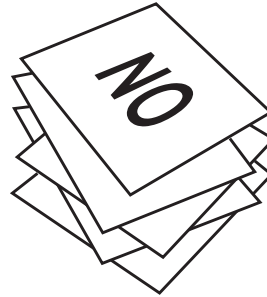
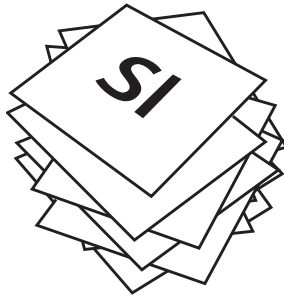
3

Quando los humanos trabajan en grupo y tratan de respetar estos principios de simetría, hablamos de democracia. «¡Una persona, un voto!» es una canción que celebra la democracia.

El hada

A veces mamá va a votar: Pedimos a todos que vayan a algún lugar a decir «SI» o «NO» a una pregunta... o a dar el nombre de alguien con quien estén de acuerdo...

Élise





Sí, con un pequeño trozo de papel llamado papeleta, expresan su opinión. Pero, ¿crees que eso es ridículo?

El hada

Un poco, sí... ¡Mamá dice que es inútil! Dice que el dinero gobierna el mundo.

Élise

4



En efecto, el dinero se utiliza todo el tiempo, en todo tipo de temas, mientras que el voto se utiliza de vez en cuando, en algunos temas.

El hada

La canción debería decir «Una persona, un billete», pero es una tontería, no se reparte un billete como se reparte una papeleta.

Élise

5



¡Los humanos son divertidos! «¡Dinero! ¡Dinero!» Siempre están hablando de algo de lo que no saben nada: la moneda. Pero cuando sienten que destruye su democracia, e incluso su existencia, lo aceptan, como si fuera natural e inevitable.

El hada

¡Eso no es cierto! Los adultos son los que aceptan las cosas y siempre responden « ¡Así es como es! » Voy a averiguar más sobre la moneda.

Élise

6

Principio de simetría

1

Los humanos son divertidos! «Dinero! Dinero!» Siempre están hablando de algo de lo que no saben nada: la moneda. Pero cuando sienten que destruye su democracia, e incluso su existencia, la aceptan, como si fuera natural e inevitable.

¡Eso no es cierto! Los adultos son los que aceptan las cosas y siempre responden: «¡Así es como es!» Voy a averiguar más sobre la moneda.

En efecto, el dinero se utiliza todo el tiempo en todo tipo de cosas, mientras que el voto se utiliza sólo una vez en algunas pocas.

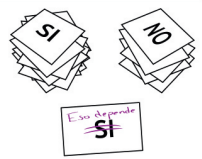
La cantidad debería decir: «Una persona, un billete, pero es una moneda, no es igual» un billete como el reparte una persona.

Si, con un pequeño trozo de papel llamado papera, expresan su opinión. Pero ¿cómo que eso es ridículo?

Un poco, sí... ¡Mamá, Dios que se hizo Dios que si dinero gobierna al mundo.

Cuando los humanos trabajan en grupo y tratan de respetar estos principios de simetría, hablamos de democracia. «Una persona, un voto» es una canción que celebra la democracia.

A veces mamá va a votar. Padimos a todos que vayan a algún lugar a decir «Sí» o «No» a una pregunta... o a dar el nombre de alguien con quien están de acuerdo...



«Una persona, un voto» es la canción en una canción.

¡Eh! es la canción! Dios que todo ser humano debe poder expresar su opinión en igualdad de condiciones que cualquier otra persona. Se llama el principio de simetría.

Conozco los electores cuando te miras en un espejo, crees que puedes intercambiar el reflejo con el mundo real, no varías la diferencia de lo que deseas que hay simetría.

Este principio de simetría se encuentra en muchas cosas. Obsérvalo sobre todo: «La libertad de una persona donde comienza la de otros.»

¡Sí! Y también conozco uno más importante: «No hagas a los demás lo que no te gustaría que te hagan.»







2

Leí que si juntas todos los euros del mundo, habría 10 millones de millones.

Élise

Sí, así es como llamamos a la masa monetaria.

El hada

¡Es enorme! ¡Diez seguido de doce ceros!

Élise

Un millón de millones es un billón. Así que hay 10 billones.

El hada

1

10 000 000 000 000 000

2

¿Cuántos euros tienes?

El hada

Tengo 10 euros. Ese es la paga que mamá me da cada semana.

Élise

Esta paga semanal es lo que llamamos un ingreso. Puedes almacenarlo, acumular lo que se llama una reserva. ¿Crees que 10 euros es una gran reserva?

El hada





3

Depende... ¡Cuando tengo una nota de 10 sobre 10 en la escuela, es mucho!

Élise

Sin embargo, cuando tienes 10 sobre 20, no es mucho.

El hada

Sí, pero si todos los demás tienen cinco, no es tan malo tener diez!

Élise

Tienes que elegir lo que se llama un referencial, es decir, usar algo para ubicarte en relación con él.

El hada

He leído que 330 millones de nosotros usamos el euro, debe ver lo que tengo comparado con ellos.

Élise

4



Podemos calcular lo que valdría dividir los euros en partes iguales entre cada uno de vosotros.

El hada

Es decir buscar cuanto son 10 millones de millones divididos por 330 millones.

Élise

$$\begin{array}{r} 10\,000\,000\,000 \\ - \underset{+1}{\overset{1}{9}\,90} \\ \hline 100\,0 \\ - \underset{+1}{\overset{1}{9}\,9\,0} \\ \hline 1\,000 \\ - \underset{+1}{\overset{1}{9}\,90} \\ \hline 10 \end{array} \bigg| \begin{array}{r} 330 \\ \hline 30303 \end{array}$$

5

Eso es un poco más de 30.000 euros por persona.

Élise

Así que no estás cerca de la reserva promedio.

El hada

¡Voy a contárselo a mamá y pedirle un aumento!

Élise

6

La reserva promedia 2 como referencial

Eso es un poco más de 95.000 euros por persona.

Eso

Ahí que no estás cerca de la reserva promedia.

¡¡hola

Voy a contárselo a mamá y papá y pediré un aumento!

Eso

Puedes calcular lo que valdría dividir los euros en partes iguales entre cada uno de vosotros.

¡hola

La deuda suena cuanto son 10 millones de millones divididos por 320 millones.

10 000 000	330
- 9 90	
100 0	30303
- 99 0	
1 000	
- 990	
10	

5

6

¿Y si al juntar todos los euros del mundo, habría 10 millones de millones.

Eso

Si, así es como llamamos a la masa monetaria.

Eso

Es normal. Pasa seguido de diez cénti!

¡hola

Un millón de millones es un billón, así que hay 10 billones.

¡hola

10 000 000 000 000

1

¿Cuántos euros tienes?

Tengo 10 euros. Ese es la paga que mamá me da cada semana.

Eso

Esa paga promedia es lo que llamamos un ingreso. Puedes multiplicarlo, acumularlo, que se forma una reserva. ¿Crees que 10 euros se van gran reserva?

¡hola



2

3

Depende... ¿Cuándo tengo una nota de 10 sobre 10 en la escuela, es mucho!

Eso

Sin embargo, cuando tienes 10 sobre 20, no es mucho.

¡hola

Sí, pero si todos los demás tienen cinco, no es tan malo tener diez!

Eso

4

Tienes que elegir lo que se toma un referencial, es decir, usar algo para alinear las relaciones con él.

¡hola

Ha habido que 320 millones de nosotros usamos el euro, dale un 10 que tanto comparado con diez.

Eso



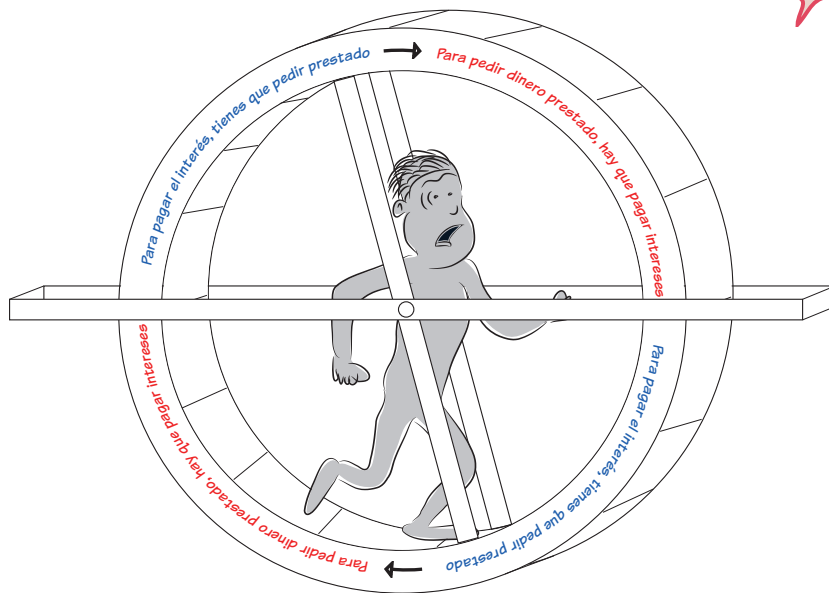
Mamá me explicó: si necesitas dinero, tienes que pedirlo prestado, y luego devolverlo poco a poco, pero devolver el doble.

Élise

Sí, algunas personas tienen tanto dinero que pueden prestarlo y exigir que se les devuelva con algo más que se llama interés.

El hada

1



Pero entonces los ricos se hacen cada vez más ricos, y los pobres cada vez más pobres!

Élise

Se llaman círculos viciosos. No es un sistema que lleve a todos al mismo poder.

El hada

2

Cuanto más fácil consigo el dinero, más influencia tengo.

Cuanto más influencia tengo, más dinero tengo fácilmente.

Cuanto menos influencia tengo, menos dinero tengo fácilmente.

Cuanto menos dinero tengo fácilmente, menos influencia tengo.



3

Me imagino con las notas en la escuela: si tienes un promedio inferior a 10 , al mes siguiente obtienes un 0 como castigo...

Élise

Obviamente, las posibilidades de ir por encima del promedio son menores con este castigo.

El hada

Mes 1

Nota 1 : 8/20
Nota 2 : 9/20
Nota 3 : 10/20
Nota 4 : 11/20

Total : 38/80
Promedio : 9.5/20

menos de 10/20
así pues, castigo !

Mes 2

Castigo : 0/20
Nota 1 : 11/20
Nota 2 : 11/20
Nota 3 : 11/20
Nota 4 : 12/20

Total : 45/100
Promedio : 9/20

cuando sin castigo...
Promedio : 11.25/20

... mientras que los que tienen un promedio superior a 10 reciben una puntuación de 20/20 (SOB)!

Élise

El riesgo de ir por debajo de la promedio es menor con esta recompensa.

El hada

Mes 1

Nota 1 : 11/20
Nota 2 : 11/20
Nota 3 : 11/20
Nota 4 : 12/20

Total : 45/80
Promedio : 11.25/20

más de 10/20
así pues, recompensa !

Mes 2

Recompensa : 20/20
Nota 1 : 8/20
Nota 2 : 9/20
Nota 3 : 10/20
Nota 4 : 11/20

Total : 58/100
Promedio : 11.6/20

sin recompensa...
Promedio : 9.5/20

4



De hecho, se anima a las personas más ricas a no gastar demasiado, a conservar lo que se llama capital, para beneficiarse del dinero que ganarán prestándolo.

El hada

Pero también se anima a los menos ricos a no gastar demasiado, por miedo a perderla más tarde!

Élise

Eso es. Eso es. Dicen que el dinero es una reserva de valor. Sin embargo, también se supone que es un medio de intercambio !

El hada

5

Sí, el propósito de la moneda es de ser intercambiada! Es una gran contradicción, me pregunto si podemos resolver este problema.

Élise

¡Tenemos que pensarlo! Porque tanto los ricos como los pobres están atrapados en estos círculos viciosos: están condenados a una competencia cada vez más violenta y destructiva

El hada



6

Reserva de valor 3 Intermediario de intercambio

Si, el propósito de la moneda es de ser intercambiable! Es una gran contradicción, me pregunto si podemos resolver este problema.

¡No!

¡Sí!

¡Tenemos que pensar! Porque tanto los ricos como los pobres están atrapados en estos círculos viciosos están condenados a una competencia cada vez más violenta y destructiva...



1

Mamá me explicó el concepto dinero, tiene que producir el doble, y luego convertirlo en lo que necesito.

Si algunas personas tienen tanto dinero que pueden producir y vender, que se los desahuyan con algo más que se llama moneda.

Para poder dinero producido, los que hacen moneda.

¡No!

¡Sí!

¡Tenemos que pensar! Porque tanto los ricos como los pobres están atrapados en estos círculos viciosos están condenados a una competencia cada vez más violenta y destructiva...

2

Para entonces los ricos se han dado vez más ricos, y los pobres cada vez más pobres!

Se hacen círculos viciosos. No es un sistema que lleve a todos al mismo nivel.

Cuanto más rico tienes el dinero más influencia tienes.

Cuanto más influencia tienes más dinero tienes.

Cuanto más dinero tienes más influencia tienes.

Cuanto más influencia tienes más dinero tienes.

¡No!

¡Sí!

¡Tenemos que pensar! Porque tanto los ricos como los pobres están atrapados en estos círculos viciosos están condenados a una competencia cada vez más violenta y destructiva...

3

Me imagino con las notas en la escuela si tienes un promedio inferior a 10, al mes siguiente obtienes un 0 como castigo...

¡No!

¡Sí!

¡Tenemos que pensar! Porque tanto los ricos como los pobres están atrapados en estos círculos viciosos están condenados a una competencia cada vez más violenta y destructiva...

Mes 1	Mes 2
Nota 1 : 8/20	Castigo : 0/20
Nota 2 : 9/20	Nota 1 : 0/20
Nota 3 : 10/20	Nota 2 : 0/20
Nota 4 : 11/20	Nota 3 : 0/20
Total : 38/80	Nota 4 : 12/20
Promedio : 9,5/20	Total : 46/80
menos de 10/20 así pues, castigo!	Promedio : 0/20
	cuando sin castigo...
	Promedio : 9,25/20

4

...mientras que los que tienen un promedio superior a 10 reciben una puntuación de 20/20 (50%)

El riesgo de ir por debajo de la promedio es menor con esta reestructuración.

Mes 1	Mes 2
Nota 1 : 8/20	Reestructuración : 12/20
Nota 2 : 9/20	Nota 1 : 0/20
Nota 3 : 10/20	Nota 2 : 0/20
Nota 4 : 11/20	Nota 3 : 0/20
Total : 38/80	Nota 4 : 12/20
Promedio : 9,5/20	Total : 46/80
menos de 10/20 así pues, reestructuración!	Promedio : 9,25/20

5

De hecho, se emite a los pobres más rico y se gastan demandando, a entender lo que se llama dinero para beneficiarse del dinero que produce producción.

¡No!

¡Sí!

¡Tenemos que pensar! Porque tanto los ricos como los pobres están atrapados en estos círculos viciosos están condenados a una competencia cada vez más violenta y destructiva...

¡No!

¡Sí!

¡Tenemos que pensar! Porque tanto los ricos como los pobres están atrapados en estos círculos viciosos están condenados a una competencia cada vez más violenta y destructiva...





1

Y este hermoso libro que tienes aquí, ¿cuál fue el precio?

El hada

¡Era caro! ¡30 euros! 3 semanas de paga!

Élise



2

Dices que era caro porque comparas su precio con tu paga semanal.

El hada

Por supuesto, en comparación con la reserva promedia de 30 mil euros, no es caro.

Élise



3

Acabas de resaltar dos puntos de vista, dos referenciales.

El hada

La primera es cuando comparo el precio con mi paga semanal...

Élise

... y la segunda es cuando se compara el precio con la reserva promedia de moneda, 30 mil euros. ¿Crees que un punto de vista es mejor que el otro?

El hada



No lo sé. No lo sé. No lo sé. Por ejemplo, en la escuela, si obtengo una nota de 10 sobre 20, quiero saber lo que vale comparado con las notas de otros niños...

Élise

Sí, vas a promediar las notas de los otros niños y compararlas con las tuyas.

El hada

Pero me interesa saber lo que vale comparado con mis notas de otros días...

Élise

4

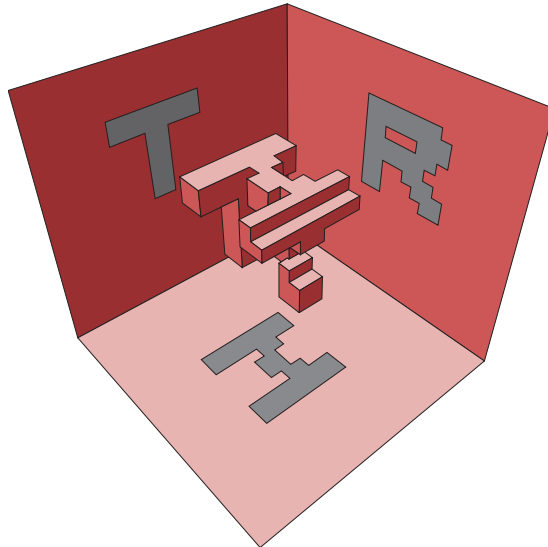


De hecho, no veo por qué favoreceríamos un punto de vista, ¡los dos son interesantes!

Élise

Así es. Sin embargo, puedes comprobar a tu alrededor, casi nadie conoce la reserva media de moneda.

El hada



5



¿Pero cómo es posible? Los adultos siguen hablando de dinero, deben conocer la reserva promedio!

Élise

Creo que para muchas personas la moneda es como el oro o la plata: un material cuya cantidad no se conoce bien. Sin embargo, esto no es cierto, y deben insistir en que se ponga a su disposición.

El hada

6







1

Leí que la cantidad de euros que existe aumenta año tras año.

Élise

Sí, lo es. En particular, entre 2000 y 2010, la masa monetaria se duplicó.

El hada

2

Como resultado, la reserva promedio también se ha duplicado... Es como si en el año 2000, las notas iban de 1 a 10, luego de 1 a 11 en 2001, y así sucesivamente, para finalmente ser de 1 a 20 en 2010.

Élise

Ese es el punto. Pero nota dos cosas...

El hada



3

En primer lugar, la creación de moneda no tiene este ritmo constante a lo largo del tiempo. Hay fuertes fluctuaciones.

El hada

Como si en 2006, las notas máximas fueran 13, luego de repente en 2007 fueron 18...

Élise

Si quieres comparar una puntuación con las anteriores, es complicado !

Élise

4

Estamos hablando de asimetría temporal.

El hada



En segundo lugar, estas creaciones están hechas por unas pocas personas y son conocidas sólo por unos pocos.

El hada

Algunas personas puntúan el 9/10 mientras que otras puntúan el 9/12, y no lo sabemos? Como resultado, una nota puede parecer enorme cuando no lo es!

Élise

Sí. Y así es como los precios pueden parecer muy altos, pero no lo son tanto. Así que estamos hablando de burbujas... y asimetrías espaciales.

El hada



5

¡Eres inteligente! ¡Ya no tienes que copiar de tu vecino para hacer trampa!

Élise

Nos reiríamos de ello si las consecuencias no fueran tan dramáticas. Una moneda debe ser una unidad de cuenta confiable.

El hada

Quiero decir, ¿cómo puede alguien estar de acuerdo en medir algo con unas gafas tan distorsionantes!

Élise

¿Grande? O... ¿pequeño?

6

Unidad de cuenta

5

¿Grande? O... ¿pequeño?

¡Fíjate Inteligente! ¡Ya no tienes que copiar de tu vecino para hacer trampas!

Nos reñíamos de ello si las consecuencias no fueran tan dramáticas. Una moneda debe ser una unidad de cuenta confiable.

Quiero decir, ¿cómo puede alguien estar de acuerdo en medir algo con unas gafas tan distorsionantes?

Le da que la cantidad de euros que existe aumenta año tras año.

Al, lo ve. En particular, entre 2000 y 2020, la masa monetaria se duplicó.

Como resultado, la fuerza promediada también se ha duplicado... En 2000, el euro era de 1 a 10, luego de 1 a 11, luego de 1 a 12, y así sucesivamente, para finalmente ser de 1 a 20 en 2020.

Eso es el punto. Pero nota dos cosas...

En primer lugar, la creación de moneda no tiene este ritmo constante a lo largo del tiempo. Hay fuertes fluctuaciones.

Como en 2000, las notas máximas fueron 10, luego de repente en 2007 fueron 10...

En la moneda física, estas creaciones están hechas por unas pocas personas y son controladas solo por una pocas.

Algunas personas piensan que el dinero muestra que otras piensan que el dinero y no lo sabemos como resultado, una cosa puede parecer enorme cuando no lo es.

Al, ¿qué me estás diciendo? Los países pueden parecer muy ricos, pero no lo son. Así que estamos hablando de burbujas y de asimetrías espaciales.



Si quieres comprar una puntada con las anteriores, es complicado.

Entonces hablando de asimetría temporal.





6

Sería mucho más sencillo si la cantidad de euros no cambiara. Todo el mundo sabría que la reserva promedio de moneda es de 30 mil euros, donde sea y cuando sea.

Élise

7

En efecto, notar de 1 a 5, luego de 1 a 10, luego de 1 a 20... ¡es un poco molesto! Sería más simple notar siempre de 1 a 20. Pero aún así...

El hada

Originalmente, ¿sabes quién hizo las monedas?

El hada

Creo que fueron creadas por gente muy fuerte. Teníamos la obligación de utilizar estas monedas, y para tenerlas, teníamos que darles algo a cambio.

Élise

2





3

¿No hubiera sido justo crearla y luego distribuirla equitativamente, lo que se llama respetar la simetría espacial?

El hada

Sí, por supuesto, pero ya está hecho, ¡no hay nada que podamos hacer!

Élise

No, esta injusticia no pertenece al pasado, continúa...

El hada



Tú, y todos los que van a nacer, recibiréis 30 mil euros?

El hada

No, es verdad... y no es justo... Aún así, tal vez haya una manera de que podamos conseguir esos 30 mil euros y la cantidad total de euros siga siendo la misma?

Élise

4



¿Cómo? ¿Cogiendo los 30 mil euros de otros y dándoselos a ti?

El hada

Sí, como Robin Hood, quitándole a los ricos para dárselo a los pobres.

Élise

5



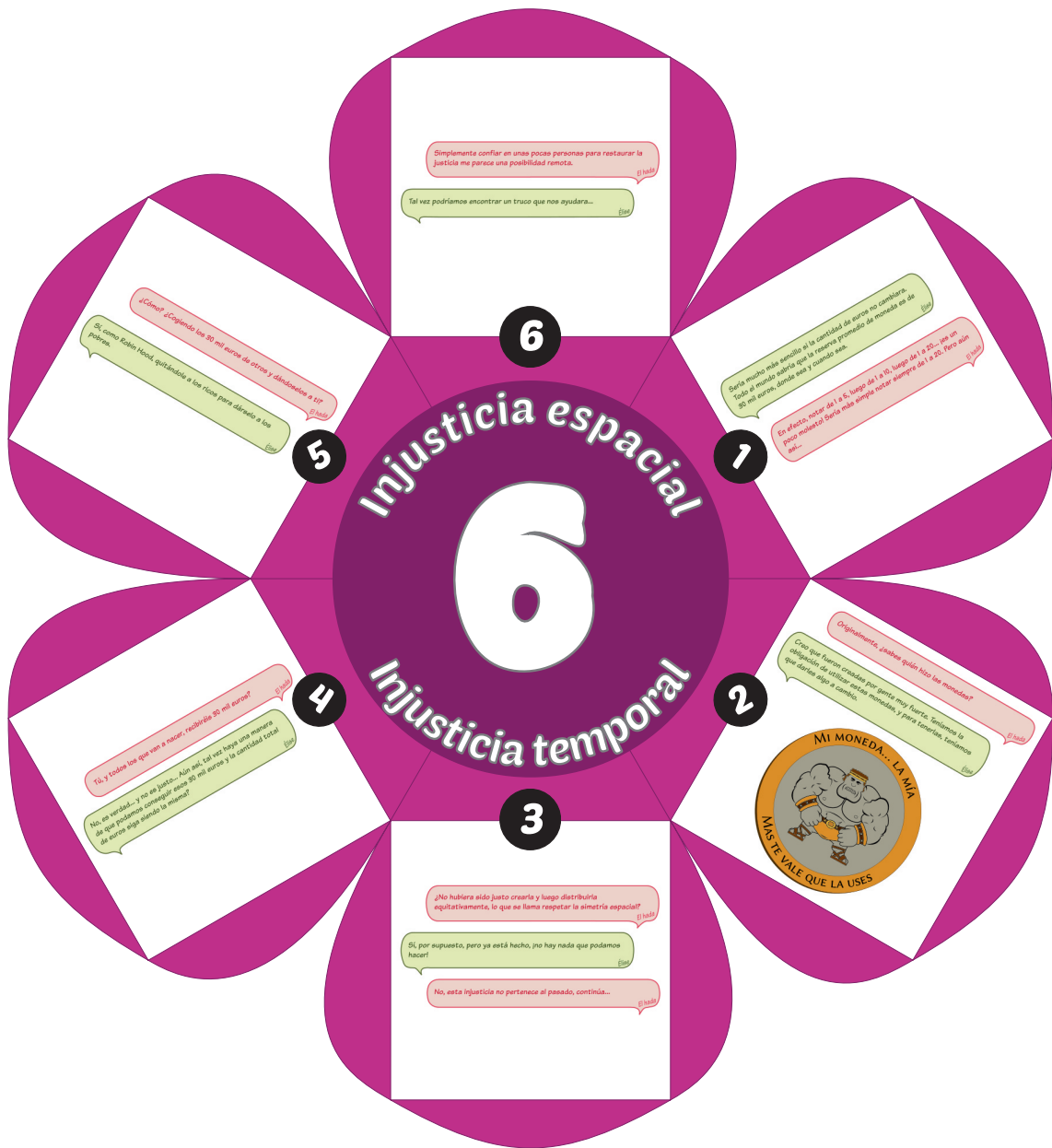
Simplemente confiar en unas pocas personas para restaurar la justicia me parece una posibilidad remota.

El hada

Tal vez podríamos encontrar un truco que nos ayudara...

Élise

6







1

Así que aumentemos regularmente el número de euros... y cada vez, compartamos estos nuevos euros entre todos nosotros. Un poco como si nos estuvieran reembolsando poco a poco los 30 mil euros que nos deben.

Élise

En efecto, esto es lo que hay que hacer para respetar no sólo la simetría espacial, sino también la llamada simetría temporal.

El hada

2

*Se podría decir que cada uno reciba 10 euros por semana?
Como paga semanal, de hecho!*

Élise

¿Es eso mucho, 10 euros?

El hada



3

Comparado con los 30 mil euros, no es mucho, pero será todas las semanas, así que con el tiempo...

Élise

Exactamente! No olvides que has decidido aumentar regularmente la masa monetaria para que todo el mundo reciba su justa parte de la moneda!

El hada

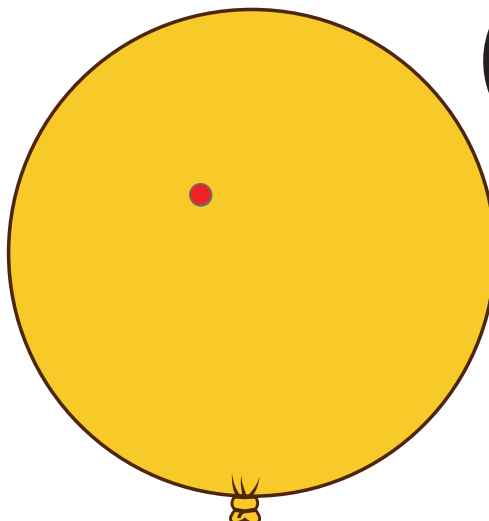
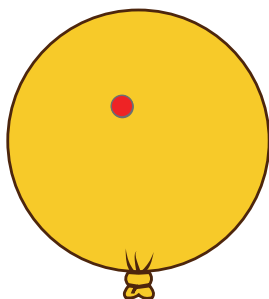
Sí, ya veo el problema: 10 euros, frente a la cantidad de euros que cada vez es mayor, es cada vez menos... como un confeti colocado en un balón hinchable y que parece cada vez más pequeño cuando se infla el balón.

Élise

En lugar de 10 euros, utilicemos lo que se llama un valor relativo: 10 por ciento, anotado 10%, eso significa que por cada 100 euros que existen, creamos 10 nuevos euros.

El hada

4





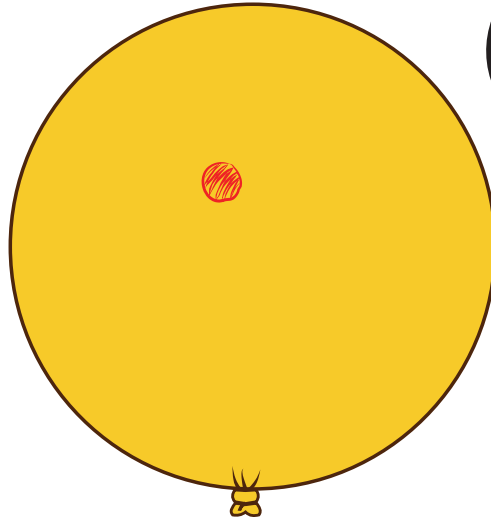
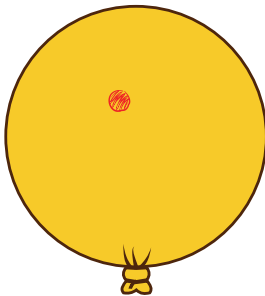
7

Si se mira la cantidad de euros que ya existen, se crean nuevos euros, el 10%, y luego todos reciben una parte igual de esos nuevos euros. Y hacemos esto cada semana.

Élise

Esta vez, el 10%, en relación con la masa monetaria, que cada vez es mayor, es como un confeti dibujado en un balón inflable que parece crecer a medida que se infla el balón.

El hada



5

¡Sí! ¡Y eso es lo que hay que hacer!

Élise

Este ingreso al que todo el mundo tiene derecho, tiene un nombre, se llama DU. La palabra DU es en realidad la abreviatura de un nombre más complicado: Dividendo Universal.

El hada

6

Dividendo Universal

7

¡Sí! ¡Y eso es lo que hay que hacer!

Este ingreso al que todo el mundo tiene derecho, tiene un nombre, se llama DU. La palabra DU es en realidad la abreviatura de un nombre más complicado: Dividendo Universal.

Si es más la cantidad de euros que se reparten, se crean nuevos euros al 10%, y luego todos recibimos una parte igual de esos nuevos euros. ¡Así sucesivamente!

Esta vez, el 10%, en relación con la masa monetaria que cada vez me parece un número dividido en un billón, añado que antes existía a medida que se infla el todo.



Si resolvemos el problema de euros frente a la cantidad de euros que cada vez se reparte, en cada vez menos... como un café! pagado cuando se infla el todo.

En lugar de 10 euros, utilizamos lo que se llama un valor relativo: 10 por ciento, o sea, 10%, eso significa que por cada 100 euros que existen, creamos 10 nuevos euros.



Comparado con los 30 mil euros, no es mucho, pero será todas las semanas, así que con el tiempo...

Exactamente! No olvides que has decidido aumentar regularmente la masa monetaria para que todo el mundo reciba su justa parte de la moneda!

Así que aumentamos regularmente el número de euros... y cada vez compramos más euros entre todos nosotros. Un poco como si nos estuvieran repartiendo poco a poco los 30 mil euros que nos dan.

En efecto, pero es lo que hay que hacer para asegurar no solo la máxima equidad, sino también la máxima amplitud temporal.

Si podría decir que cada uno recibe 10 euros por semana? Como pagas semanales de todos.

¿Es eso mucho, 10 euros?





8

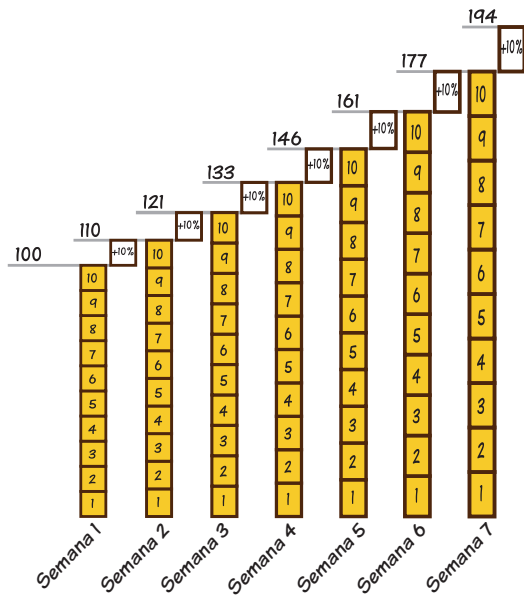
El 10 por ciento es útil, es una división por 10, sólo tienes que cambiar el punto decimal! Por 100 euros, creamos 10; una semana después, por 110, creamos 11; dos semanas después, por 121, creamos 12.1.

Élise

Mira esta banda elástica: si la estiras un 10% cada semana, casi doblará su tamaño en la séptima semana. Se dice que ese tipo de crecimiento rápido es exponencial.

El hada

1



2

Imagino que en la escuela, si cambiáramos la escala de calificaciones cada semana... ¡sería difícil mantenerse al día!

Élise

No hay razón para crear moneda tan a menudo. Si lo hacemos sólo al principio de cada año, seguimos respetando la simetría temporal.

El hada



3

En el primer año se crea un 10% de euros nuevos, es decir, 1 billón de euros. Todos reciben una parte igual... ¡La división es similar a la de antes! Eso es un poco más de 3 mil euros de paga por persona.

Élise

Se dice que hay una co-creación del 10% de moneda nueva. El año siguiente, habrá un 10% de co-creación de nueva moneda.

El hada

$$\begin{array}{r|l} 1\ 000\ 000 & 330 \\ -\ 990 & 3030 \\ \hline 10\ 00 & \\ -\ 990 & \\ \hline 100 & \end{array}$$

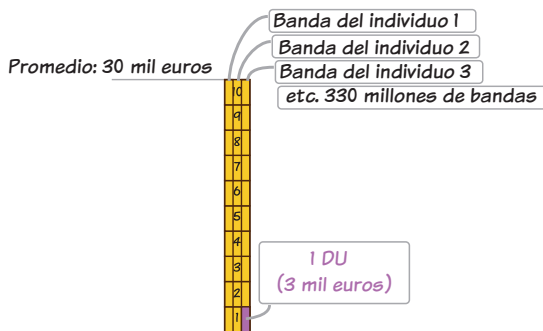
Volvamos a nuestra banda elástica: digamos que su superficie representa la masa monetaria. La dividimos en tiras delgadas del mismo ancho, una para cada persona. Dibujemos las bandas para 3 personas en lugar de 330 millones, es más fácil.

El hada

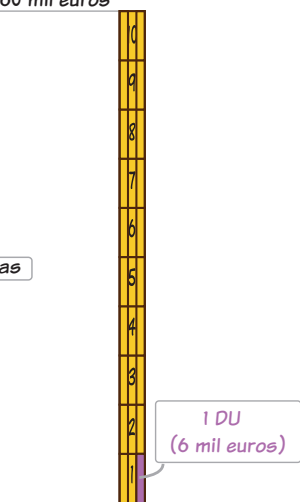
Cada tira delgada corresponde a la media, 30 mil euros. Y el 10% de una tira fina corresponde al DU, 3 mil euros. Siete años más tarde, la tira habrá doblado su longitud. Así que no sólo el importe de los euros, sino también la media y el DU se duplica cada 7 años!

Élise

Promedio: 60 mil euros



Masa monetaria en el año 1
10 billones de euros



Masa monetaria en el año 7
20 billones de euros

4

En efecto, todo se duplica si se mide en euros... Pero también podemos expresarlo todo en número de DU.

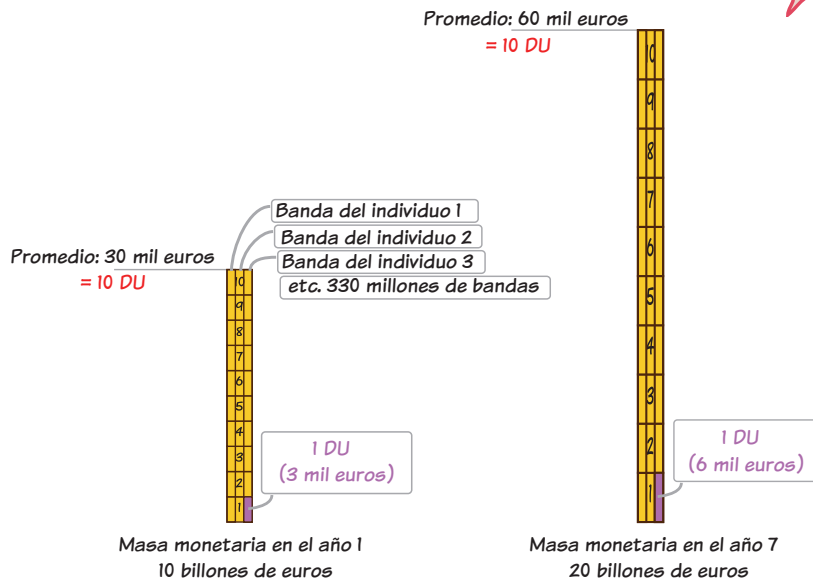
El hada

Sí, un poco como mi libro vale tres pagas semanales, veamos lo que vale la cantidad total de dinero en número de DU.

Élise

En el dibujo podemos ver que el promedio es de 10 rectángulos púrpura, es decir, 10 DU, ahora o 7 años después.

El hada



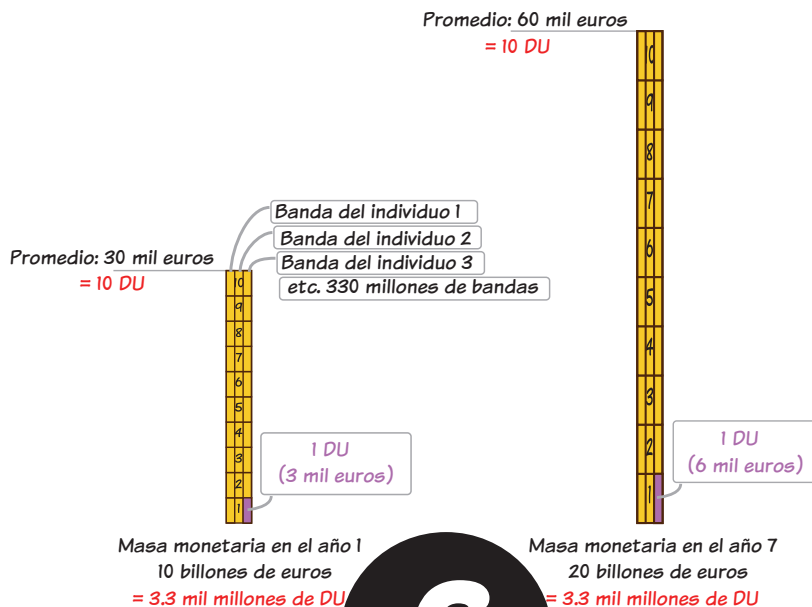
5

Y para conocer la masa monetaria, basta con multiplicar el promedio por 330 millones: son 3,3 mil millones de DU. Ahora o 7 años después, sigue siendo lo mismo.

Élise

Así es, al menos si el número de personas no cambia. Se dice que en este marco de referencia, la masa monetaria es estable. Su crecimiento es cero, ya no es para nada exponencial.

El hada

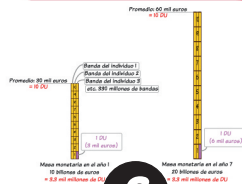


6

crecimiento 8 exponencial

Y para conocer la masa monetaria, basta con multiplicar el promedio por 250 millones con 2,5 mil millones de Dó. Ahora a 7 años después, sigue siendo lo mismo.

Aquí es, al menos si el número de personas no cambia. Se dice que en este marco de referencia, la masa monetaria es estable. Su crecimiento es cero, ya no es para nada exponencial.



El 1% por día en 145 es una cantidad por 10, así tenemos que cambiar el punto decimal! Por 950 euros creamos 10, una semana después, por 10, creamos 10, dos semanas después, por 121, creamos 121.

Mira esta banda atómica si la activas en 10% cada semana, casi cubre el tamaño en la segunda semana. Se dice que ese tipo de crecimiento rápido es exponencial.



Imagino que en la escuela, si cambiáramos la escala de calificaciones cada semana... ¡parece difícil mantenerse al día!

No hay más que crear moneda sin a medida. Si la hacemos más, al principio de cada año, seguiremos respondiendo la misma pregunta.

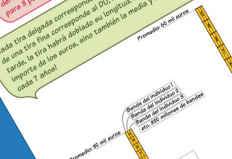
En el primer año se crea un 10% de euros nuevos, es decir, 1 billón de euros. Todos reciben una parte igual... ¡La división es similar a la de antes! Eso es un poco más de 8 mil euros de paga por persona.

Se dice que hay una co-creación del 10% de moneda nueva. El año siguiente, habrá un 10% de co-creación de nueva moneda.

$$\begin{array}{r} 1\ 000\ 000 \\ - 990 \\ \hline 10\ 00 \\ - 990 \\ \hline 100 \end{array} \quad \begin{array}{r} 330 \\ 3030 \end{array}$$

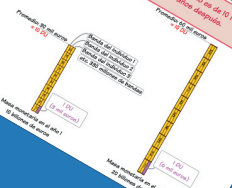
Volviendo a nuestra banda atómica digamos que en la superficie del mismo punto una para cada persona. Obligamos las bandas para 8 personas en lugar de 250 millones, es más fácil.

Cada tira después corresponde a la media 20 mil euros. Y el 10% en una tira fina corresponde a 2 mil euros. Si los tiras que más importa de los euros, esto también la media y el 10% se duplica cada 7 años!



Es efecto todo lo duplica si se mide en euros... Pero también podemos expresar todo en número de Dó.

Si un poco como mi libro vale 1 con pocas comas, vamos a la pizarra, en decir 10 Dó ahora a 7 años después.







Contando en DU, usamos un nuevo marco de referencia, ¿verdad?

Élise

Sí. También podríamos usar tu libro como referencia. ¿Cuánto valdría el DU en número de libros?

El hada

1

El DU vale 3 mil euros, y el libro vale 30 euros, es decir, 100 veces menos. ¡Es como si el DU valiera 100 libros!

Élise

¿Crees que tendría sentido que todo el mundo utilizara un libro como referencia?

El hada

2

No lo creo, a mis compañeros no les gusta leer...

Élise

Y aquí se considera la dimensión espacial, pero también está la dimensión temporal: los libros no siempre han existido. A veces, algunas personas quieren imponer sus valores, por ejemplo el oro o la plata, como referencia, ¡es injustificable e intolerable!

El hada

Pero entonces... sólo hay un marco de referencia que tiene sentido para todos, y ese es el ser humano.

Élise



3

¡Eso es! Por ejemplo, la reserva media de moneda se basa en el ser humano. También lo es el DU, ya que uno vale el 10% de ésta. Significan algo para todos, en todo momento.

El hada

Sí, ¡es el DU el que debe ser usado como referencial! El libro vale 100 veces menos, ¡es como si valiera 1 centavo de DU!

Élise

En el reverso del libro, en lugar de escribir « Precio: 30 euros », se puede escribir « Precio: 0,01 DU », y esto tendrá sentido para cualquier individuo, sea quien sea en el espacio y en el tiempo.

El hada

Precio : 0.01 DU



4

315730

031573

*Pero sabemos que 7 años después, el DU se habrá duplicado...
si el libro sigue valiendo 0,01 DU... entonces valdrá 60 euros!*

Élise

*De hecho, en este euro de referencia, se dirá que ha
habido inflación de precios. ¿Te parece chocante?*

El hada

4



No estoy segura... el libro pasó de 30 a 60 euros, pero eso es porque al mismo tiempo, todos recibieron partes iguales de paga... ¿eso lo compensa?

Élise

Ciertamente compensa, ya que sabemos que la oferta monetaria se ha mantenido constante cuando contamos en número de DU! ¿Por qué estás dudando?

El hada

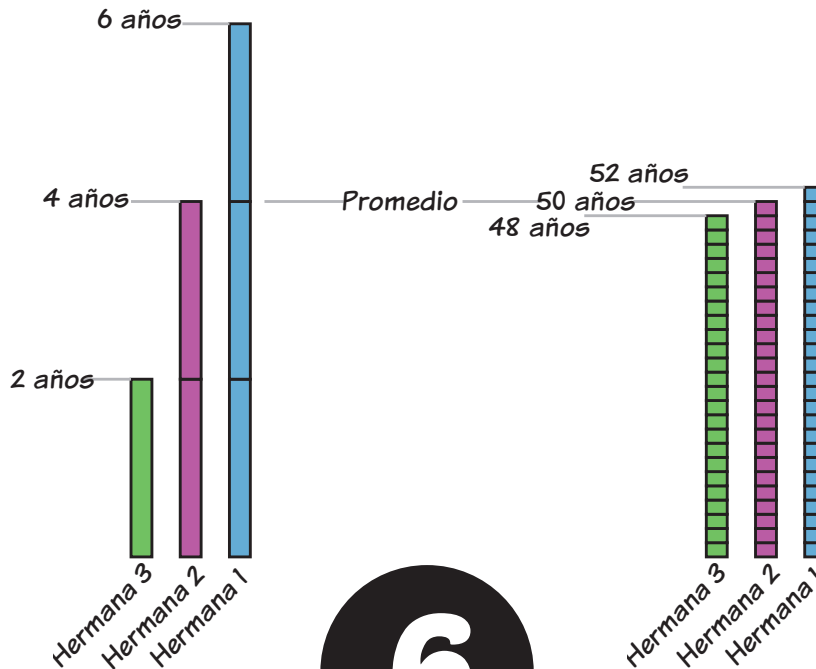
5

Es extraño... Me recuerda la historia de las tres hermanas: con dos años de diferencia, y cuando eran niñas, la diferencia de edad parecía enorme...

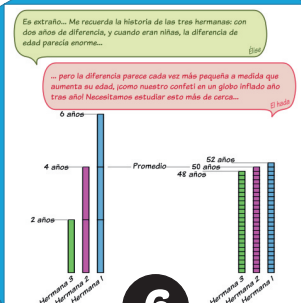
Élise

... pero la diferencia parece cada vez más pequeña a medida que aumenta su edad, ¡como nuestro confeti en un globo inflado año tras año! Necesitamos estudiar esto más de cerca...

El hada



6



Contando en DU usamos un nuevo marco de referencia. ¿Verdad?

Si, también podemos usar tu libro como referencia. ¿Cuánto vale el DU en número de libros?

El DU vale 2 mil euros, y el libro vale 90 euros en dicho mundo, ¿cómo es el DU valiera 100 libros?

¿Crees que tendría sentido que todo el mundo utilizara un libro como referencia?

No lo creo, a mí computar no le gusta ser...

Y aquí se considera la diferencia espacial, pero también está la temporal! Los libros no siempre han existido. A veces algunos países que se imparten sus libros, por ejemplo el oro a la plata, como referencia, ¡se identificaron e iniciaron!

Pero entonces... ¿cómo hay un marco de referencia que tiene sentido para todos, y ese es el ser humano.

¡Eso es! Por ejemplo, la reserva media de moneda se basa en el ser humano. También lo es el DU, ya que uno vale el 10% de esta. Significan algo para todos, en todo momento.

Si, ¡es el DU el que debe ser usado como referencia! El libro vale 100 veces menos, ¡es como si valiera 1 centavo de DU!

En el reverso del libro, en lugar de escribir "Precio: 90 euros", se puede escribir "Precio: 0.01 DU", y esto también tendría para cualquier individuo, sea quien sea en el espacio y en el tiempo.



No estoy segura... el libro pesa 45 kg a 60 euros, pero eso es porque si mismo tiempo todos recibimos partes iguales de él...

Ciertamente creemos, ya que sabemos que la oferta monetaria se ha mantenido constante cuando continuas en número de DU. ¿Por qué estar dudando?

Pero sabemos que 1 año después, el DU se habrá duplicado... si el libro sigue valiendo 0.01 DU... entonces valdrá 60 euros!

De hecho, en este caso de referencia, se dice que ha halado el valor de precio... ¿lo percibes?



Veamos tres casos. Primero: la persona que tiene la media de 30 mil euros, es decir, 10 DU, se mantiene en esta media de 10 DU, es decir, 33 mil euros después de la emisión de la nueva moneda.

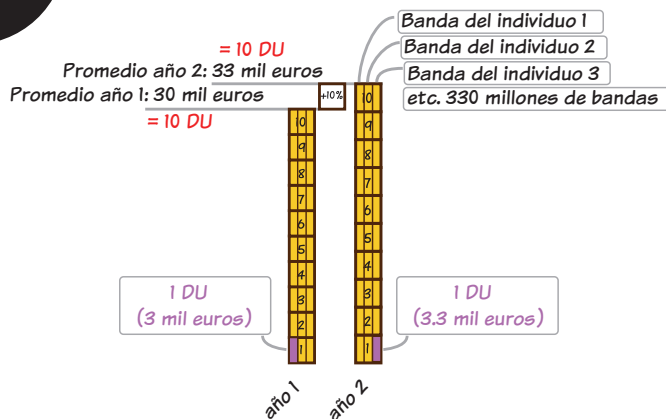
El hada

Lo vimos con la banda elástica: se estira de manera que el promedio de 10 DU del año 2 corresponde a 10+1 DU del año 1.

Élise

También nos recuerda la historia de las tres hermanas: la segunda tiene una edad media a los 4 años, y la seguirá teniendo a los 50 años.

El hada



En segundo lugar, la que tiene menos de la reserva media: después de la creación del 10% de nuevo dinero, se mantiene por debajo, pero en cierto modo, cerca de ella.

El hada

Lo hemos visto con las tres hermanas: la tercera parece un poco más cercana a la media de edad año tras año.

Élise

Los dos años que necesita para llegar a la mediana edad parecen cada vez más pequeños, como el confeti del balón inflable.

El hada

2



3

Con la banda elástica, podemos ver que la persona que no tiene euros al principio tiene 3 mil en el año 2, pero todavía le faltan 30 mil euros para tener la media. Excepto que el número de euros aumenta y...

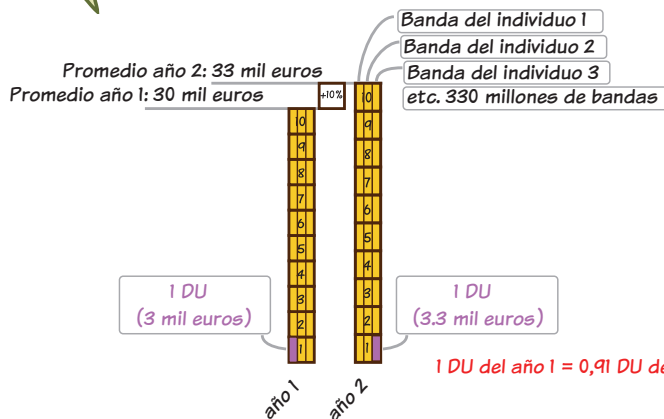
Élise

... y estos 30 mil euros parecerán cada vez más pequeños! Finalmente, si contamos en DU, este individuo habrá recibido 0.91 DU al final del 1er año; 8.5 al 20º; y 9.8 al 40º ...

El hada

No alcanza el promedio de 10 DU, pero está muy cerca!

Élise



Tasa 10%	Moneda
Promedio 10 DU	recibida por un individuo
1 año	0.91 DU
10 años	6.1 DU
20 años	8.5 DU
30 años	9.4 DU
40 años	9.8 DU

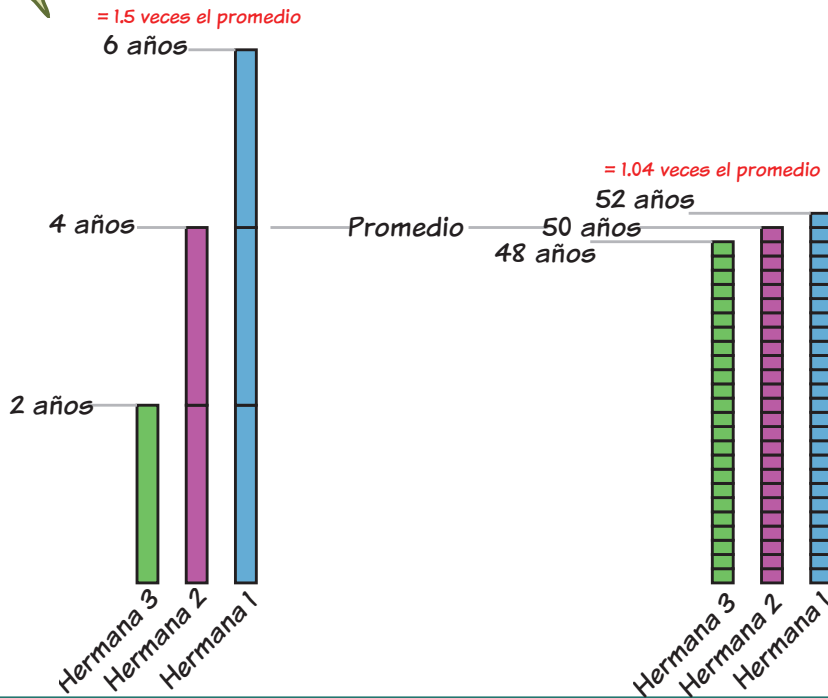
1 DU del año 1 = 0,91 DU del año 2

Tercero, quien haya tenido más de la reserva promedio...

El hada

Es más o menos lo mismo: se mantiene en la cima, pero se está acercando. Esta vez es como con la primera hermana.

Élise

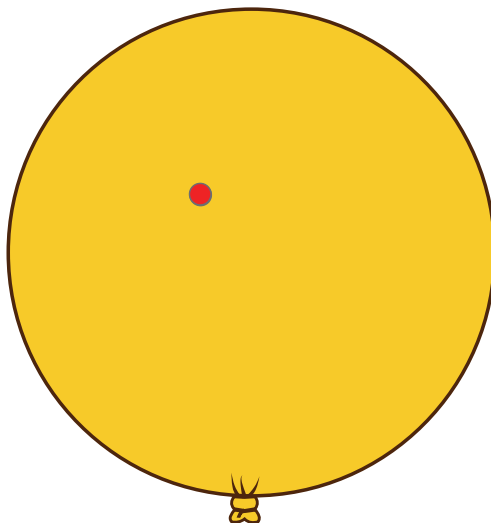
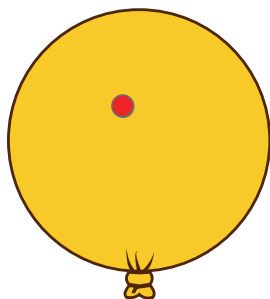


4

Fíjate en el caso de un individuo que tendría todo el dinero en su posesión, y los otros nada...

El hada

Sí, después de que se haya creado el 10% de los euros nuevos, sólo tendrá el 90% de la moneda. Y con el paso de los años, su reserva de euros parecerá menor en comparación con la totalidad, como el confeti en el balón. Élise



5

Pequeño, ¿pero cómo de pequeño? Si hacemos matemáticas, encontramos que su reserva sólo representará el 39% de la oferta monetaria para el 10º año; el 15% para el 20º; el 6% para el 30º; y el 2,5% para el 40º...

El hada

¡Es Robin Hood quien va a ser feliz! Gracias al DU, si mi reserva está por encima de la media, parece disminuir, mientras que si está por debajo, parece aumentar!

Élise

Sí, esta vez podemos hablar de un círculo virtuoso.

El hada

Si tengo poca influencia, el DU aumenta mi influencia.

Si tengo mucha influencia, el DU disminuye mi influencia.

Tasa 10%	Espacio ocupado por
Promedio	la reserva del que
10 DU	tiene todos los euros
1 año	90 %
10 años	38.7 %
20 años	15.1 %
30 años	6.1 %
40 años	2.5 %

20

Atracción hacia el promedio

Pequeño, ¿pero cómo de pequeño? Si hacemos matemáticas, encontramos que su reserva sólo representará el 94% de la oferta monetaria para el 10º año; al 85% para el 20º; al 65% para el 30º; y el 25.5% para el 40º...

¡Ea Robin Hood quien va a ser feliz! Gracias al DU, si mi reserva está por encima de la media, parece disminuir, mientras que si está por debajo, parece aumentar!

DI, esta vez podemos hablar de un círculo virtuoso.

Si tengo poca influencia, el DU aumenta mi influencia.

Si tengo mucha influencia, el DU disminuye mi influencia.

Reserva (%)	Reserva ocupada por Promedio de la que tiene todos los euros
1 año	95.5%
10 años	88.7%
20 años	82.5%
30 años	76.1%
40 años	69.5%

6

7

2

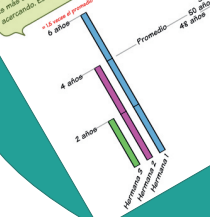
3

4

5

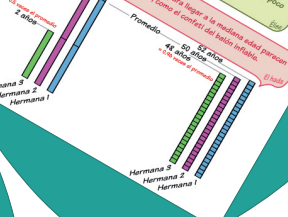
Tercero, quien haya tenido más de la reserva promedio...

Es más o menos la misma: se mantiene en la cima, pero se está acercando. Esta vez se come con la primera hermana.



Es segundo lugar la que tiene menos de la reserva media: después de la crecida del 10 de peso, ahora se mantiene por debajo más pequeña, como el conito del bicho, cara de ella.

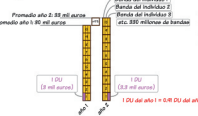
La hermana violeta con los tres hermanos: si tercera parece un poco más serena a medida de cada año trae ella.



Con la banda elástica, podemos ver que la persona que no tiene euros al principio tiene 5 mil en el año 2, pero todavía le faltan 80 mil euros para tener la media. Excepto que el número de euros...

...y estos 80 mil euros parecerán cada vez más pequeños! Finalmente, si contamos en DU, este individuo habrá recibido 0.91 DU al final del 1er año; 8.5 al 20º; y 4.8 al 40º...

No alcanza el promedio de 10 DU, pero está muy cerca!



Reserva (%)	Moneda
1 año	95.5% DU
10 años	88.7% DU
20 años	82.5% DU
30 años	76.1% DU
40 años	69.5% DU



Con este aumento permanente, una reserva de euros que una vez parecía grande ya no lo es años después. Suena como un truco para darle una vida limitada.

Élise

1

Sí, limitada y fija! Los humanos sueñan con una moneda resistente al tiempo, eso les tranquiliza. ¡Pero esto es una locura! Aquí, queremos una moneda a imagen del ser humano, ambos viviendo al mismo ritmo. Y es la tasa de DU la que establece ese ritmo.

El hada

Así que el 10% podría no ser una buena tasa. ¿Cómo vamos a averiguarlo?

Élise

2

Hemos calculado la reserva media de dinero por individuo, pero aquí necesitamos su vida media: es de unos 80 años.

El hada

Así que para calcular una buena tasa, tenemos que llevar esos 80 a alguna parte... no nos sirve de mucho...

Élise

Vamos a dividir los 330 millones de personas en dos: los que tienen menos de cuarenta años, llamémoslos los recién entrantes.

El hada

...y los salientes, los de más de cuarenta años! ¡Sigue siendo una simetría de la que quieres hablar!

Élise

3

Tenías razón. Después de cuarenta años, ya se ha calculado que los participantes casi han recibido sus 10 DU. Este lado de la simetría es satisfactorio.

El hada

Sí, y veamos los salientes: después de cuarenta años, ya no quedan muchos...

Élise

¿Y qué pasó con la moneda que existía cuando estaban entre los entrantes?

El hada

De hecho, ya se ha calculado: después de 40 años, también ha desaparecido casi por completo, y ahora sólo representa el 2,5%.

Élise

Tasa 10% Promedio 10 DU	Moneda emitida por un llegado	Espacio ocupado por la masa monetaria de los salientes
10 años	6.1 DU	38,7 %
20 años	8.5 DU	15,1 %
30 años	9.4 DU	6,1 %
40 años	9.8 DU	2,5 %

El 2,5% es un valor razonable, ya que en el cuadragésimo año se puede estimar que son pocos los salientes, pero aún así representan alrededor del 2,5%.

El hada

¿Por qué los salientes sólo serían el 2,5%?

Élise

4



2,5% es lo mismo que 1 de cada 40. Sin embargo, se puede estimar que cada año desaparece la misma proporción de salientes.

El hada

Y la misma proporción durante 40 años significa que 1 de cada 40 personas desaparece cada año.

Élise

Eso es. Eso es. Por lo tanto, se estima que en el cuadragésimo año sólo hay un último cuadragésimo de los que abandonan la escuela, es decir, el 2,5%.

El hada

5

¿Podríamos rehacer los cálculos con otros valores para la tasa, ver cómo se ve con el 1%, 5% o 20%?

Élise

Mira, los resultados están en estas tablas: podemos ver que el 10% es el valor que mejor respeta la simetría que hemos elegido.

El hada

Eso es bueno, ¡lo es MUY práctico!

Élise

Tasa 1%	Moneda	Espacio ocupado por	Tasa 5%	Moneda	Espacio ocupado por
Promedio	emitida por	la masa monetaria	Promedio	emitida por	la masa monetaria
100 DU	un llegado	de los salientes	20 DU	un llegado	de los salientes
10 años	9.5 DU	90,6 %	10 años	7.7 DU	61,5 %
20 años	18 DU	82 %	20 años	12.5 DU	37,9 %
30 años	25.8 DU	74,3 %	30 años	15.4 DU	23,4 %
40 años	32.8 DU	67,3 %	40 años	17.2 DU	14 %
Tasa 10%	Moneda	Espacio ocupado por	Tasa 20%	Moneda	Espacio ocupado por
Promedio	emitida por	la masa monetaria	Promedio	emitida por	la masa monetaria
10 DU	un llegado	de los salientes	5 DU	un llegado	de los salientes
10 años	6.1 DU	38,7 %	10 años	4.19 DU	16,4 %
20 años	8.5 DU	15,1 %	20 años	4.87 DU	2,9 %
30 años	9.4 DU	6,1 %	30 años	4.98 DU	0,73 %
40 años	9.8 DU	2,5 %	40 años	4.997 DU	0,39 %

6

¿Podríamos reducir los cálculos con otros valores para la tasa, ver cómo se ve con el 1%, 0,5 % o 20%?

Mira, los resultados están en estas tablas podemos ver que el 10% es el valor que mejor respeta la simetría que hemos elegido.

Eso es bueno, ¡0 es MUY práctico!

Tasa 1%	Moneda	Espacio ocupado por la masa monetaria	Tasa 0,5%	Moneda	Espacio ocupado por la masa monetaria
Promedio emitida por la masa monetaria	10 DU	un lagado de los salientes	Promedio emitida por la masa monetaria	20 DU	un lagado de los salientes
10 años	10,0 DU	10,0 %	10 años	10,0 DU	10,0 %
20 años	8,0 DU	8,0 %	20 años	12,0 DU	12,0 %
30 años	6,0 DU	6,0 %	30 años	14,0 DU	14,0 %
40 años	4,0 DU	4,0 %	40 años	16,0 DU	16,0 %

Tasa 10%	Moneda	Espacio ocupado por la masa monetaria	Tasa 20%	Moneda	Espacio ocupado por la masa monetaria
Promedio emitida por la masa monetaria	10 DU	un lagado de los salientes	Promedio emitida por la masa monetaria	5 DU	un lagado de los salientes
10 años	6,0 DU	6,0 %	10 años	8,0 DU	8,0 %
20 años	4,0 DU	4,0 %	20 años	12,0 DU	12,0 %
30 años	3,0 DU	3,0 %	30 años	16,0 DU	16,0 %
40 años	2,0 DU	2,0 %	40 años	20,0 DU	20,0 %

6

Tasa del 21 Dividendo Universal

3

Tienes razón. Después de cuarenta años, ya se ha calculado que los participantes casi han recibido sus 10 DU. Esto lado de la simetría es satisfactorio.

Si, y veamos los salientes: después de cuarenta años, ya no quedan muchos...

¿Y qué pasó con la moneda que existía cuando estaban entre los entrantes?

De hecho, ya se ha calculado: después de 40 años, también ha desaparecido casi por completo, y ahora sólo representa el 2,5%.

Tasa 10%	Moneda	Espacio ocupado por la masa monetaria
Promedio emitida por la masa monetaria	10 DU	un lagado de los salientes
10 años	10,0 DU	10,0 %
20 años	8,0 DU	8,0 %
30 años	6,0 DU	6,0 %
40 años	4,0 DU	4,0 %

2

Hemos calculado la repartición media de dinero por individuo, pero aquí necesitamos su vida media de 40 años.

Así que para calcular una buena tasa, tenemos que llevar más 40 años a elegir: los 120 millones de personas en riesgo, los que tienen menos de cuarenta años, eliminamos los recién entrantes.

Y los salientes: los de más de cuarenta años, eliminamos los recién entrantes de la que quedan salientes.

7

Con este ejemplo pensamos, una repartición de dinero que sea vez repartida cuando ya no la es ya sea después. Suena como un truco para darle una vida limitada.

Si limitada y fijo los humanos suaves con una moneda se va a la izquierda al tiempo, eso se va a la izquierda. Para esto es una buena idea. Aquí, queremos una moneda a elegir de los salientes, así como a elegir de los salientes. Y en la tasa de DU la que estamos a elegir.

Ahí que el 10% podría ser una buena tasa. ¿Cómo vamos a elegir?

5

2,5% es la misma que el 1% más 1%, así embargo se puede estimar que cada año desaparece la misma proporción de salientes.

Y la misma proporción durante 40 años significa que 1 de cada 40 personas desaparece cada año.

Como, Eso es, Por lo tanto, se estima que en el cuadrado se puede estimar que son pocos los salientes, pero aún así, se estima, se dice, el 2,5%.

4

El 2,5% es un valor razonable, ya que en el cuadrado se puede estimar que son pocos los salientes, pero aún así, se estima, se dice, el 2,5%.

¿Por qué los salientes sólo serían el 2,5%?





De hecho, los entrantes que consiguen sus DUs, es como un legado que los salientes dejan atrás.

Élise

Así es. Tus ancestros te transmitieron muchas cosas, como los números y las letras que usamos hoy en día. No tenías que trabajar para tener acceso a ellos. Todo esto tiene un gran valor y no pertenece más a uno que al otro. En cierto modo, el DU representa este patrimonio universal.

El hada

1



2

¿Conoces algún libro que hable de todo esto?

Élise

Conozco uno, titulado « La Teoría Relativa de la Moneda » de Stéphane Laborde, publicado bajo una licencia libre.

El hada

Conozco las licencias libres, es cuando se puede descargar, reutilizar, reimprimir, modificar, distribuir, copiar... textos o dibujos ! Pero, ¿qué significa « Teoría Relativa de la Moneda »?

Élise



3

Hemos visto algunos principios de simetría. Al aplicarlos al dinero, hemos seguido lo que se llama la Teoría Relativa de la Moneda. También dice que una moneda « no es libre » cuando no respeta estos principios, y que su funcionamiento no es accesible a todos.

El hada

Estas monedas « no libres » son realmente pésimas: son malas herramientas, miden mal y distorsionan todo muy injustamente. Pero hemos visto lo que se necesitaría para mejorarlas!

Élise



Leí que hay ciudades con su propia moneda.

Élise

¡Eso es! Algunas personas han comprendido que tienen todo lo que necesitan para vivir en abundancia, excepto que se encuentran en un círculo vicioso que poco a poco está privando a su región de dinero . Ante el agotamiento del dinero, se les ocurrió la idea de crear su propia moneda.

El hada

4



Pero entonces, ¡ya hay monedas libres!

Élise

No, en realidad no. Algunas monedas locales son « oxidables », lo que significa que los billetes tienen una fecha de emisión y su valor disminuye mes a mes. Pero ninguno de ellos contiene esta idea de DU. Sin embargo, esto podría cambiar pronto: ¡las monedas libres están en preparación!

El hada



5

Sí, pero ya sabes, es como las licencias libres: mucha gente no lo sabe...

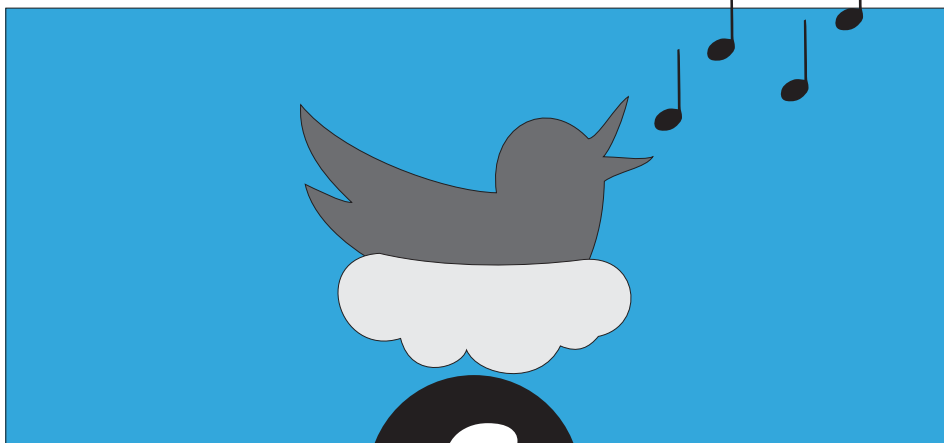
Élise

No pierdas la esperanza! Porque el éxito de las licencias libres es innegable y ha ilustrado perfectamente una famosa frase: « Primero te ignoran, luego se burlan de ti, luego luchan contra ti y finalmente ganas »

El hada

Entonces las monedas libres ganarán! Y cantaremos « ¡Una persona, un DU! »

Élise



6

Moneda libre

12

6

Si, pero ya sabes, es como las licencias libres: mucha gente no lo sabe...

No pierdas la esperanza! Porque el dolo de las licencias libres es innegable y ha ilustrado perfectamente una famosa frase: « Primero te ignoran, luego se burlan de ti, luego luchan contra ti y finalmente ganas »

Entonces las monedas libres ganarán! Y cantaremos « ¡Una persona, un DUL »



7

De hecho, las entradas que conllevan con DUL, es como un legado que los padres se dejan a sus hijos.

Ahi es: Tus derechos te transmiten en muchos casos, como los derechos de autor que transmiten hoy en día. No tienes que trabajar para tener acceso a ellos. Todo esto tiene un gran valor y no pertenece más a uno que al otro. Es el mismo caso, al DUL, representa esta patrimonio universal.



2

«Conoce algún libro que hablé de todo esto?»

Conoce uno, titulado « La Teoría Evolutiva de la Moneda » de Stéphane Lévesque, publicado bajo una licencia libre.

Conoce las licencias libres es cuando se puede descargar, redistribuir, mejorar, modificar, distribuir, copiar, traducir o dibujar! Pero, igual significa « Copia Roja » de la Moneda »

3

Hemos visto algunos principios de alimbrá. Al aplicarlos al dinero, hemos expuesto lo que se llama la Teoría Evolutiva de la Moneda. También dice que una moneda « no es libre » cuando no respeta estos principios, y que su funcionamiento no es accesible a todos.

Estas monedas « no libres » son realmente pésimas son malas herramientas, miden mal y distorsionan todo muy injustamente. Pero hemos visto lo que se necesitaría para mejorarlas!

4

Lo que hay que dudar con su propia moneda.

Eso es! Algunas personas han comprendido que tienen todo lo que necesitan para vivir en abundancia. Siempre que se encuentran en un círculo vicioso que lleva a poco está privando a su región de dinero - este al agotamiento del dinero, se le ha perdido la idea de crear su propia moneda.

5

Para entonces, ya hay monedas libres!

No, en realidad no. Algunas monedas locales son « reales », lo que significa que las billetes son más fáciles de emitir y su valor es más alto que el de las monedas libres. Pero cuando se emiten estas monedas libres están en proporción!



La Teoría Relativa de la Moneda

con Élise y su amiga el hada

12
moneda libre

1
principio de simbiosis

2
La reserva prometida como referencia

3
Reserva de valor
monetario de intercambio

4
un ingreso como referencia

5
Unidad de cuenta

6
Injusticia espacial
Injusticia temporal

7
Dividendo Universal

8
Crecimiento exponencial

9
El DU como referencia

10
Atracción hacia el promedio

11
Tasa del Dividendo Universal

